

«Фонетическая ритмика как эффективное средство речевого развития у дошкольников».

Фонетическая ритмика – система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса).

Суть метода заключается в следующем: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов. Обязательное условие занятий – эмоционально-положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонационного языка.

Рекомендации по проведению занятий:

1. Проводить занятия нужно регулярно по 10 минут и лучше перед завтраком в качестве речевой зарядки.
2. Движения и речевой материал предварительно не выучиваются.
3. Каждое упражнение повторяется 3-5 раз сначала всей группой а потом индивидуально.
4. Знакомить детей со звуками нужно в определенной последовательности, от простых к сложным.
5. Занятия должны приносить детям радость и удовлетворение, носить игровой характер и носить яркую эмоционально-положительную окраску.

Регулярное проведение речевых занятий с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики показало, что:

- У детей активнее развивается общая, мелкая, артикуляционная моторика и координация движений;
- Улучшается фонематический слух;
- Нормализуется речевое дыхание;
- Формируется умение изменять силу и высоту голоса;
- Улучшается ритмико-интонационная сторона речи;
- Уточняется артикуляция имеющихся звуков, вызывается по подражанию некоторые из отсутствующих звуков, создается база для

успешной постановки звуков, быстрее и успешнее протекает процесс автоматизации звуков;

- Повышается речевая активность детей.

Практические упражнения.

Звук «А».

Дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Произносится гласный «а-а-а...», они плавно разводят руки в стороны ладонками вверх.

Интонация радости.

Звук «О».

Дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произносится гласный «о-о-о...», они плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют их в кольцо над головой.

Интонация удивления.

Звук «У».

И.п.: руки согнуты на уровне груди, ладонки повернуты от себя.

Произносится гласный «у-у-у...», дети давящим движением выпрямляют руки вперед и вниз.

Интонация угрозы.

Звук «Э».

И.п.: руки опущены. Произносится гласный «э-э-э...», дети плавно сгибают руки в локтях, поднимая кисти до уровня плеч. Локти опущены (поза хирурга), одновременно покачивая головой с укоризненным оттенком.

Интонация укора.

Звук «И».

И.п.: руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки. Произносится гласный «и-и-и...», дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх.

Интонация удивления и радости.

Звук «Ы».

И.п.: руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произносится гласный «ы-ы-ы...», дети с усилением отводят в стороны согнутые в локтях руки («растягивают пружину»).

Звук «Ы» произносится сердито.

Согласные звуки.

«Пальчики здороваются».

Соединяем большой палец со всеми остальными поочередно: «Т, т, т, т».

Упражнение «Барабан».

Дети стоят прямо, руки перед грудью. Стучат пальчиком об пальчик отрывисто: «Та, та, та, та», а потом слитно : «Та-та-та-та». (затем добавляется громко – тихо).

Упражнение «Туча».

Туча тут (показываем тучу и указываем правой рукой
вверх и в сторону)

Туча там (левой рукой вверх и в сторону)

Туча, туча тут и там (показываем правой и левой рукой).

Упражнение «Орех».

Хомячок нашел орех (наклон вниз, хватательное движение,
выпрямление)

Разделил орех на всех (ребром правой руки ударяем по левой)

Дал соседям – хомячкам (протягивают руки вперед ладошками вверх)

И еще осталось нам (прижимают ладони к груди).